



مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الإعلام/وحدة الطفولة
العدد (١٥) شهر ذي القعدة/١٤٣٥م



قنبر

لقاء في
البرية



أول اللقاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الدين الاسلامي، ومن حسن الاخلاق ان نقدر لهم ذلك ونعبر عن تمسكنا بهم، فنهتم بقبورهم ونجعلها مساجد نعبده الله فيها، ففي ذلك تعبير عن المحبة والعرفان بالجميل. وكذلك فان قبور الصالحين هي مصدر نور وهداية للاجيال، تبني الانسان المؤمن وتنشئ المجتمع الصالح، لذلك ترى ان اعداء الاسلام يحاولون تهديم هذه القبور لانها مصدر قوة للاسلام.

اصدقائي الاعزاء... ارى اهلي واقربائي يذهبون دائماً لزيارة القبر الشريف للامام علي(عليه السلام). وفي احد المرات اصطحبتي امي وخالتي الى الزيارة، فسألتها: لماذا نصر جميعاً على زيارة قبور الائمة والصالحين؟ فاجبتني امي: انها توصية من النبي(صلى الله عليه وآله)، وكان هذا السبب يكفي لان اسكت، فطاعة النبي واجب علينا، لكن خالتي ابتسمت وقالت: يا فتى ان زيارة الاولياء فيها الكثير من الفوائد في الدنيا والآخرة. فهؤلاء الاولياء هم السبيل الواضح لله وقد ضحوا بحياتهم من اجل الحفاظ على

صديقكم قنبر

اقرأ في هذا العدد:



٤ آية نزلت في القرآن



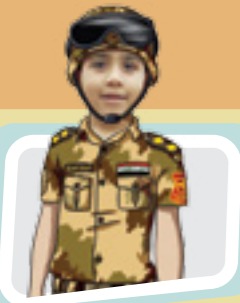
٦ حياة الفادي



١٢ لقاء في البرية



١٦ قصيدة وطني



١٤ أمانتي الاصدقاء

تصدر عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الاعلام / شعبة الصحافة / وحدة
الطفولة

الإشراف العام

فائق عبد الحسين الشمري

رئيس التحرير

محمد العلوي

مدير التحرير

حيدر محمد الكعبي

تحرير

جليل خزعل

محمد كاظم

ذو الفقار الحلو

رسوم

انطلاق محمد علي

فراس صاحب

حسين رباعي

حسام الكناني

رسم الغلاف

عامر لعبيبي

التصميم و الإخراج الفني

ذو الفقار الحلو

قريباً رحلة الى الامير

قصة شعرية هادفة للاطفال
إصدار وحدة الطفولة - قسم الاعلام



من مجموعة قنبر يقرأ

الصحابي الثابت في الله خالد بن سعيد

الصحابي الجليل خالد بن سعيد بن العاص، خامس الداخلين في الإسلام. أسلم بعده أخواه أبان وعثمان، وهما من قدامى المسلمين. كان وسيماً جميلاً، زجره أبوه وضربه عندما علم بإسلامه، ومنعه الطعام والشراب، فلم يزد ذلك إلا ثباتاً على العقيدة.

هاجر إلى الحبشة، وبقي فيها سنين عدة. وقد ولد أولاده فيها، عاد إلى المدينة في السنة السابعة للهجرة، وشهد مع النبي (صلى الله عليه وآله) فتح مكة ومعركة حنين والطائف وتبوك.

كان ممن يكتبون الوحي، مشى بالصلح بين النبي (صلى الله عليه وآله) ووفد ثقيف، وهو الذي كتب الكتاب بينهم. استعمله رسول الله (صلى الله عليه وآله) على اليمن. ذاب في حب الله ورسوله (صلى الله عليه وآله) وأهله وأهل بيته (عليهم السلام) لما لاح له نور الحق ووضح له سبيل النجاة.

وكان خالد بن سعيد ممن بايع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) يوم الغدير.

كان شجاعاً صلياً لم يخف من بطش المشركين عندما اعتنق الإسلام، ولم يخف من بطش الحاكمين.

استشهد هذا الصحابي الجليل في إحدى المعارك التي دارت بين الروم والمسلمين في أطراف الشام سنة ١٤ للهجرة وعمره أكثر من ٥٠ سنة.

إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ

(الرعد: ٧)

أصبحت المدينة بعد هجرة الرسول (صلى الله عليه وآله) عاصمة الإسلام ونور الهداية ومنطلق الدعوة إلى الله تعالى، وعندما وصل الرسول إلى المدينة كان يسكنها المهاجرون والأنصار واليهود، بدأ (صلى الله عليه وآله) بوضع الأسس التي تجعل من هذه الجماعات مجتمعاً قوياً متحداً على أسس إسلامية ومبادئ دينية، فقام الرسول (صلى الله عليه وآله) ببناء مسجد للمسلمين ليكون مكاناً لمهام متعددة ومركزاً للسلطة التي تدير شؤون الأمة والتعاليم الدينية من خلال الاجتماعات التي كانت تنعقد بحضور النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) ليرشدهم إلى طريق الحق ويعلمهم القرآن. ولما نزلت الآية القرآنية: (إنما أنت منذر ولكل قوم هاد) وضع (صلى الله عليه وآله) يده على صدره فقال: أنا المنذر ولكل قوم هاد، وأومأ بيده إلى الإمام علي (عليه السلام) فقال: أنت الهادي يا علي، بك يهتدي المهتدون بعدي.



الزواج المبارك



ورد عبد الرحمن بن عوف الزهري إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) فقال له :



وما أن دخلت السنة الثانية للهجرة، وبدأ الاستقرار يلوح للمسلمين، بدأ الخطباء يتسابقون
إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) ليشرقهم بمصاهرتهم، وكان النبي (صلى الله عليه وسلم) يردهم رداً جليلاً ويقول لكل
من جاء :





قطعة الحجر

هي ليست حجرة بل سمكة واسمها (الفريلت) لكن من يراها يظنها قطعة حجر .

تستقر هذه السمكة في قاع البحر محاطة بصخور وتنوعات بارزة فلا يراها من يحاول اقتربها ويعتقد انها صخرة فتبقى بعيدة عن الخطر. لكن هذه السمكة سامة ولو اقتربت منها احدى الكائنات الضعيفة فستغرر فيها اشواكها السامة وتصبح لها وليمة، وهي خطيرة على حياة الانسان ايضا، لذا ينصح بارتداء احذية خاصة عند السير على قاع البحر .

تغيير الألوان

تستطيع بعض الزواحف والكائنات البحرية والبرمائية الامتزاج مع بيئتها والحصول على غذائها عن طريق خداع فريستها بتغيير ألوان جلدها (كالحرباء) او (بعض الحلزونات والقواقع) التي تعيش في الشعاب المرجانية، اذ تتلون اجسادها الشفافة بلون المرجان الذي تستمد غذاءها منه. وتتمازج مع ما يحيطها من مرجان فلا يمكن التفريق بينهما .

علماء الأحياء ينكرون

ساعدت ظاهرة التمويه والتنكر علماء الاحياء كثيرا، اذ مكنتهم عن طريق تقليد بعض هذه الاساليب من مراقبة الاحياء وتصويرها ودراسة خصائص وصفات وطرق معيشة هذه الاحياء عن قرب، فاستعمال العلماء والدارسين اساليب التنكر بأشكال الاحياء لتجعل تلك الكائنات تقترب منهم بثقة وإطمئنان ومن دون خوف .



حيوانات متخفية

اعداد: أمال البكري ، رسوم: وصفي الفضلي

أغرب أساليب التخفي

تختلف طرق التخفي بين الاحياء البرية والمائية والبرمائية بحسب طبيعة الكائن والبيئة المحيطة به. فمعظمها تستعين بشكلها الخارجي الشبيه بشكل البيئة المحيطة بها فتوهم الآخرين بعدم وجودها، وتفترس الاحياء التي تقترب منها والتي هي اضعف منها. هذا النوع من التخفي هو الأروع والأغرب فهو يجعل الحيوانات والحشرات كأنها جزء من بيئتها والمكان الذي تقف عليه.

حشرة العيدان

تشبه هذه الحشرة العصي والعيدان، فهي تعيش في بيئة مليئة بالأشجار ولا يمكن التفريق بينها وبين فروع الأشجار المتفرعة، لذلك يمر قريبا من يريدها من دون ان يحس بها فتعيش بسلام.

التخفي من أجل الحياة

كثيراً ما نحلم بامتلاك طاقيّة الإخفاء فنرتديها ونختفي فلا يستطيع أن يرانا أحد . لكن هناك كائنات حية على كوكبنا تعيش بيننا لا تحلم بالتخفي، بل هي قادرة بالفعل على أن تختفي، ولكنها لا تفعل ذلك من أجل اللعب بل من أجل البقاء . فالتخفي بالنسبة لها ضرورة حياتية.



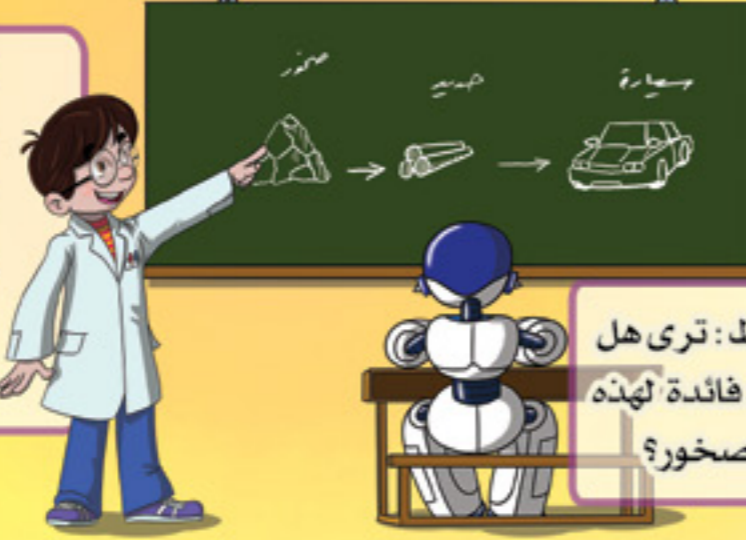


إعداد: نادية غازي
رسم: حسام الكنانى



حكاية الصخور

فهيم: الصخور يا بسيط تحتوي على المعادن مثل الحديد والنحاس والالمنيوم وهي تستخرج منها بطرق خاصة، وهذه المعادن نستخدمها في الصناعة فنحولها الى اشياء مفيدة مثل السيارات والطائرات والوانى والحلي الذهبية



بسيط: ترى هل هناك فائدة لهذه الصخور؟

فهيم: في المناطق الجبلية التي تكثر فيها الصخور، بيني الناس بيوتهم منها.. فهي متينة وقوية.



بسيط: حقا؟ اذن سأخبي هذه الصخرة لعل فيها ذهب او فضة



فهيم: الصخور لا تنبت عليها النباتات يا بسيط، فهي صلبة وقاسية.. النباتات تنمو على التربة، لذلك يستخرج الفلاح الصخور من الحديقة او الحقل اذا وجدها فيرميها بعيدا..

بسيط: بيوت من الصخور؟ اني اتخيلها، اكيد انها متينة وجميلة و لكن هل يمكننا ان نجد صخورا في الحديقة؟



والعلم الذي يدرس الصخور وطبقات الأرض يسمى (علم الأرض) أو (الجيولوجيا) إنه علم رائع يدرس التراب والصخور، فهي إحدى مكونات أرضنا الجميلة، إنها جزء من الوطن الذي نعيش فيه، فلنحبها يا أصدقائي

فهيم: انظر يا بسيط اليوم تعثرت بهذه الصخرة وانا عائد من المدرسة. فجلبتها معي لأعرف عنها أكثر..



فهيم: الصخور هي من مكونات اليابسة المهمة، فلنقرأ عنها شيئا..

بسيط: هذه الصخرة شكلها غريب وجميل ايضا

بسيط: يا الله ما اجمل هذه الصخور! فمنها ذهبية ومنها فضية ومنها بنفسجية



فهيم: انظر هنا يا بسيط، توجد الصخور فوق سطح الارض وبعضها في باطن الارض وتغطيها التربة.. نستطيع ان نشاهدها حولنا، بعضها صغير وبعضها كبير، ولها الوان مختلفة ايضا.

فهيم: لا طبعا، هناك ثلاثة انواع مختلفة من الصخور بحسب طريقة تكونها. وهي: النارية والرسوبية والمتحولة

هل تتكون جميع الصخور بالطريقة نفسها يا فهيم؟





شكلي :

إعداد ورسم: حسين ربايعي

يتراوح لوني بين الأسود والبني أو الرمادي، ويقدر طولي بحوالي ٤٦ سم، كما وإنني أمتلك أقداماً كبيرة وقوية وعيون تمكنني من الرؤية في الظلام لأن نشاطي يبدأ في الليل.



فائدتي للطبيعة:

جعلني الله صمام الأمان للبيئة، فأنا أنظم أعداد القوارض عبر أكل الفئران والجرذان والأفاعي والحشرات والعصافير، فأنا أكل ٥٠٠٠ فأر في السنة الواحدة وامنع من انتشارها.

أين تجدني؟

تجدني على أشجار كبيرة وعالية وفي الأماكن المهجورة التي لا يرتادها الإنسان، حيث أصدر أصوات وموسيقى حزينة

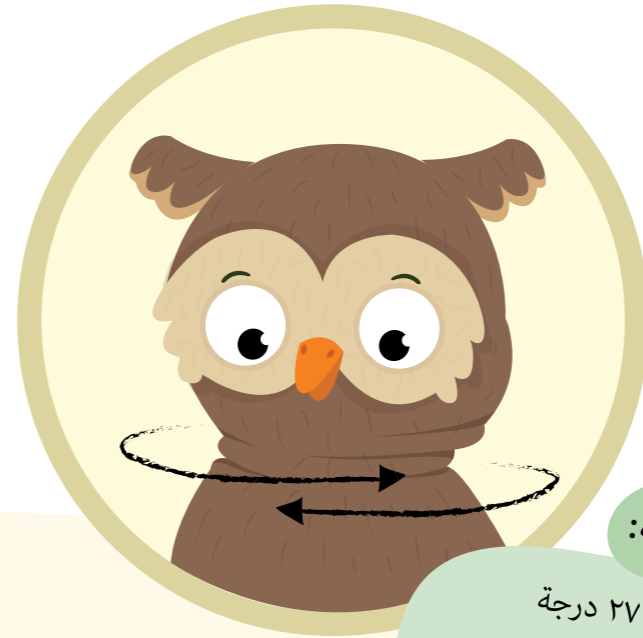


التكاثر:

تضع زوجتي من ٣ إلى ٦ بيضات في العش خلال موسم التزاوج وأنعاون وإياها على إحتضانها في مدة تتراوح بين ١٠ إلى ١٢ أسبوع.

كنا مع طائر البوم

في لقاء جميل الى لقاء آخر مع حيوان آخر



مميزات خاصة وغريبة:

- ١- يمكنني تدوير رأسي بقدر ٣٧٠ درجة
- ٢- لدي جناحان كثيفا الريش الناعم مما يساعدني على الطيران بسكون وبنسيابية عجيبة كالطائرة الشراعية

طائر كسول:

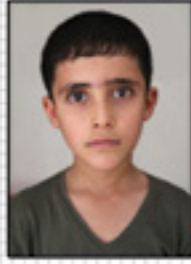
أنا طائر كسول وأعتمد جحور غيري حين تغادرها الحيوانات الأخرى، فأنا لا اصنع بيتي بنفسي.



صور الأصدقاء



رضا
عبد الله حبيب
العمر : سنتان



علي
حسين جاسم
العمر : 8 سنوات



فاطمة
حيدر علي
العمر : سنة ونصف



مرتضى
عبد الحسن هادي
العمر : 9 أشهر



نور الزهراء
حامد فرطوس
العمر : 4 سنوات



هاجر
حيدر محمد
العمر : 8 سنوات



عطاء
منير محمد
العمر : 8 سنوات



محمد
عمار حمزة
العمر : 6 سنوات



عباس
حبيب عبد محمد
العمر : 12 سنة

رسوم الأصدقاء



مساهمة
من الصديق

ليث نافع كُمون
العمر : 7 سنوات



مساهمة
من الصديقة

غنى شاطر أموري
العمر : 8 سنوات



مساهمة من الصديقة
سجى احمد حيدر
العمر : 8 سنوات



إعداد : ذو الفقار الحلو
رسوم : حسام الكنانى

أمانى الأصدقاء

الإسم : مهدي عقيل تويج
العمر : 6 سنوات
الأمنية : ضابط عسكري

أهلاً بك صديقنا مهدي، امنيتك جميلة جداً
فالعراق بحاجة لأبنائه الأبطال من الجيل الصاعد،
علم أصدقائك الصغار أهمية الدفاع عن الوطن وحبه،
وإن شاء الله نراك ضابطاً شجاعاً مدافعاً عن الوطن
ونحييك على هذه الأمنية المفعمة بحب بلدنا
العزیز.



الإسم : أمنة منير محمد
العمر : 8 سنوات
الأمنية : دكتورة صيدلانية

أهلاً بك صديقتنا أمنة، أروع شيء هو خدمة المجتمع،
فالصيدلاني يعطي الدواء للمرضى وينقذ أرواحهم،
علمي أصدقائك الصغار ان الوقاية خير من العلاج، وإن
شاء الله نراك صيدلانية مشهورة تساعد
المرضى المحتاجين لوجه الله تعالى.





يدك تصنع

تعالوا أصدقائي نتعلم معاً
كيف نصنع شمعدانا لطيفا .

الأدوات

شمعة

كارتون مقوى

كرات زجاجية

قرص حاسبة

صمغ

الخطوات

حتى تكون كما في الشكل

نلصق الكرات ببطن
القرصنلصق الكارتون المقوى
على ظهر القرصبعد أن قمنا بلصق
الشمعة في
الوسط
نقوم
بتجربتهانلصق الشمعة
في منتصف القرصوالآن اصبح لدينا
شمعدانا لطيفا
نستطيع أن نفاجئ به
الأصدقاء

وطني

شعر : جيكار خورشيد
رسم : عبد الرزاق الصالحي

وطني يا وطن الأحرار
يا شمسا كُلاً بالغاز
في أرضك تجري الأنهارُ
وتغرّد فيها الأطيّار
الغيمة تهدي الأمطارُ
كي تشرق شمسُ الأزهار
قسماً يا أرض الأخيار
سأقاتل كل الأشرار
فنخيل بلادي جبار
يصمد في وجه الإعصار
في وطني وطن الأحرار
أجعل داري أجمل دار



صديقتي فضة

إعداد: نادية غازي
رسوم: مادلين عيسى



صديقتي العزيزات، سأحدثكن اليوم عن (الاسراف).
الاسراف لا يعني تبذير المال فقط، بل الاسراف يمكن أن يكون في
الطعام والشراب، ويمكن أن يكون الاسراف في الضحك والمزاح،
ويمكن أن يكون في عبوس الوجه وعدم تقبل الناس، والاسراف في
الغضب والاسراف في انتقاد الناس، والاسراف بالابتعاد عن الناس.
ان كل نوع من الاسراف يضر بصحتنا وحياتنا الاجتماعية.. لذلك
امرنا الله سبحانه وتعالى بالاعتدال في كل نواحي حياتنا اليومية.
فلنبتعد يا صديقتي عن كل انواع الاسراف.

صديقتك فضة

طبق فضة

عيدان التفاح بالشوكولاته

المقادير:

عدد من حبات التفاح، شوكولاته سميكة،
مكسرات (لوز، جوز، فستق حليبي) ويجب أن تكون
مطحونة، حلويات اطفال (سكاكر ملونة)، عيدان
موطا او عيدان شواء خشبية .



قدوتي نساء خالداً

(أم البنين) سيدة جليلة زوجة الامام علي (عليه السلام) وأم ابي الفضل
العباس (عليه السلام)، تحتل مكانة كبيرة في قلوب ملايين المسلمين في شتى
أنحاء المعمورة، لأنها جاهدت وضحت بالغالي والنفيس من اجل عزة الإسلام.
اسمها فاطمة بنت حزام، وأهلها من سادات العرب وأشرفهم وزعمائهم
وأبطالهم المشهورين، كُنيت بأم البنين لأن لها أربعة أبناء كلهم استشهدوا
في كربلاء مع الامام الحسين (عليه السلام).
ينبغي أن نتخذ من أم البنين قدوة لنا جميعاً يا صديقتي،
لذلك انصحكن بالبحث عن تفاصيل اكثر حول حياة
هذه السيدة الجليلة لتسير على نهجها الكريم.

طريقة العمل :

نغسل التفاح جيداً ونغرس العيدان الخشبية في منتصف التفاحة
ثم نغمس كل تفاحة في الشوكولاته بعد ان نذوبها
بالحرارة، ونقوم برش المكسرات المطحونة والساكر
الملونة حول التفاحة، ويمكنك جعلها على شكل وجوه مضحكة.
ثم نضعها في الثلاجة ونقدمها بعد ذلك باردة ولذيذة.

ركن الحجاب

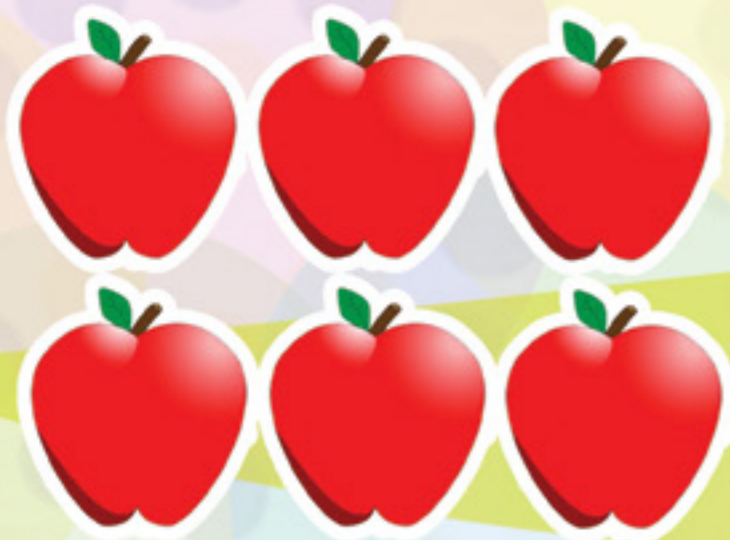
الحجاب مثل زجاجة
المصباح، يحفظ نور
عمتك ونقائك
من رياح
النظرات السيئة



دلّال والبلبل

سيناريو: ليلى الرائي، رسوم: مادلين عيسى





هناك ٦ تفاحات نريد
أن نعطيها لأربعة أشخاص
فكم سنعطي لكل واحد منهم

إعداد : ذوالفقار الحلو



تسالي

فيل واحد مختلف عن الفيلة الموجودة، أين هو؟



أين الظل الصحيح لهذا النمر الجميل؟



ساعد
هذه النحلة
الجميلة
في الوصول
الى
الزهرة

توجد أربعة فروقات بين الصورتين، هل تستطيع إيجادها؟



المنتظر الصغير

قال الامام الصادق (عليه السلام) عن الامام المهدي (عليه السلام):

... يركب فرساً له ادم ابلق ، بين عينيه شمراخ .

فينفض به انتفاضة لا يبقى اهل بلد الا وهم يرون

انه معهم في بلدهم..

كامل الزيارات ص 33

مَهْدِينَا الْمُنْتَظَرُ

فِي عَصْرِهِ سَيُظْهِرُ

كَالشَّمْسِ حِينَ تَشْرُقُ

عَلَى حِصَانِ أَبْلَقٍ

مَا أَجْمَلَ الْإِشْرَاقُ

يَشُعُّ فِي الْآفَاقِ

مِنْ كُوفَةِ الْعِرَاقِ



فرس أدم ابلق: فرس لونه اسود وفيه نقط

شمراخ: نوع من الزينة يوضع على جبين الفرس

حكايات جدتي

رسوم : انطلاق محمد علي تأليف : جكيز خورشيد



أحبتي، حكايتنا في هذا العدد حكاية جميلة، وهي عن فلاح مستعجل جداً، أرجو ان تستمتعوا بها وتستفيدوا منها.

الفلاح العجول

فردت زوجته ضاحكة: ما زلنا في الشتاء يا زوجي ولا يزال موعد مجيء الصيف بعيد.

قام الفلاح وخرج إلى حقله فوجد شتلات الفول ما تزال صغيرة جداً، فراح يشدها للأعلى لكي تكبر قليلاً، وبعد عمل شاق ومضن شد الشتلات كلها للأعلى لتصبح طويلة قليلاً، شعر الفلاح بالفرح والسعادة فهو لن ينتظر طويلاً حتى يحصد المحصول، وقرر أن يقوم بشد الشتلات للأعلى في كل يوم ليسرع في نموها.

وفي صباح اليوم التالي، ذهب الفلاح إلى حقله مبتسماً، ولكنه تفاجأ بأن كل الشتلات في حقله قد ذبلت وماتت..

أكد عرفت السبب أيها الأصدقاء، أليس كذلك؟

جاء فصل الشتاء، ومع قدومه هطلت الأمطار، وراح الفلاحون يبذرون حقولهم بكل أنواع الحبوب، ومن بين الفلاحين كان هنالك فلاح عجول بذر في حقله الفول، وبعد مرور أسابيع على مرحلة البذر في الحقل بدأت البذور تنبت على شكل نباتات خضراء طرية ندية، فعاد الفلاح العجول إلى بيته ونام نوماً عميقاً فحلم بأنه يحصد محصوله الوفير وبيعه بمبالغ كبيرة ويشترى بيتاً كبيراً وجراراً حديثاً وأبقاراً وأغناماً، ورأى نفسه جالساً أمام بيته وكل أهل القرية يحيونه بينما العمال يعملون في حقوله، استيقظ الفلاح العجول وقال لزوجته: هل حان موعد الحصاد يا زوجتي؟



فكرة: محمد كاظم

رسم: عامر العبيدي

